

Panorama Bandistico Italiano

CONCERTI VERDIANI

Continuano a giungerci segnalazioni da ogni parte d'Italia di concerti bandistici, destinati a rievocare, nell'anno cinquantenario, la grandezza e la vitalità dell'arte di Giuseppe Verdi. Nella quasi impossibilità assoluta di seguire e soddisfare questa foltissima cronaca, concludiamo con questo numero tali particolari citazioni, rivolgendo un cordialissimo elogio ai complessi italiani che, tutti crediamo, hanno voluto degnamente commemorare il maggiore operista nazionale.

A **Treviglio** la rievocazione musicale è stata tenuta dal corpo musicale di Calvenzano, in un'impeccabile esecuzione diretta dal M^o. Ambrogio Blini che da oltre un trentennio si prodiga per l'elevazione di questo brillante complesso della provincia di Bergamo. A **Genova** la commemorazione si è svolta con un concerto delle bande riunite di S. Margherita e di Camogli, sotto la guida del valoroso prof. Francesco Vazquez d'Acugno. A **Schio** la ripresa dell'attività bandistica, che sembrava difficile per un'infinità di motivi, ha coinciso con la commemorazione verdiana, diretta dal M^o. A. Filippi. A **Monza**, commemorazione con le due bande locali — la Civica e l'Umberto I — e tre cori, sotto la direzione del M^o. C. Casiraghi. Alla manifestazione di **Vigevano** ha preso parte la banda cittadina diretta dal M^o. Frigerio. Ad **Imola** ha suonato la banda cittadina, abilmente diretta dal M^o. A. Ricci, a **Piacenza** il corpo bandistico «Rossini» diretto dal M^o. Montevicchi, a **Brescia** la rievocazione ha avuto luogo con particolare imponenza e con la partecipazione di nove corali e delle bande di Como, Brescia, Milano e Ranica di Como, direttori i mm. Tufacchi, Giampieri, Parente Romano e Tonelli. A **Talignano** (Parma) il concerto commemorativo è stato tenuto dal complesso bandistico del Collegio Lambruschini, diretto dal M^o. R. Rocchetti, a **Castelluccio** (Mantova) il concerto verdiano è stato tenuto dal corpo bandistico della sezione locale dei Combattenti, sotto la guida del M^o. F. Corradi.

A **Parma**, la città verdiana, il ciclo commemorativo ha avuto naturalmente uno sviluppo ed un contenuto

speciale: per quanto riguarda la nostra materia ricorderemo l'effettuazione di un concertone bandistico corale, diretto dal M^o. Vincenzo Bellezza, ed al quale hanno partecipato le bande di Chieti (M^o. Centofanti), Atessa (M^o. Vagnozzi), Montorio al Vomano (M^o. Testa), Lettomanoppello (M^o. Mastrangelo), Casalanguida (M^o. D'Annunzio), S. Maddalena (M^o. Di Nibbio).

Del resto le manifestazioni a carattere eccezionale sono risultate numerose e dovute, le maggiori, alla iniziativa della Direzione Generale dello spettacolo ed a cura dell'ENAL che ha allestito convegni regionali bandistici a Firenze, Bari, Teramo, Verona, Bologna, Palermo, Udine, Brescia, oltre che a Parma ed a Roma.

Altre segnalazioni di concerti verdiani abbiamo ricevuto da Nervi ove ha suonato la locale Filarmonica «Verdi», da **Poirino** (Torino) con la partecipazione delle bande, oltre la locale, di **Moncalieri**, **Mathi**, **Collegno**, **Carmagnola** e **Moretta**, da **Castel Rigone** (Perugia) con un concerto della Banda Musicale diretta dal M^o. Lelio Giappesi che, per ragioni di età, ha dato il suo concerto d'addio, presenti il Prefetto ed altre autorità, da **Frosinone** con il corpo Bandistico Cittadino, sotto la guida del M^o. Massucci. Ad **Esanatoglia** (Macerata) la solenne rievocazione ha ottimamente posto in rilievo le doti della banda comunale, diretta dal M^o. Orlando Pesci. A **Cortona**, la commemorazione è stata a favore delle popolazioni colpite dalle alluvioni: vi ha preso parte con vivo successo il corpo bandistico cittadino, diretto dal M^o. Vito Berardi.

A chiusura delle celebrazioni popolari, il concertone di **Roma** al Foro Italico con undici società corali e le bande militari riunite sotto la direzione del M^o. Bellezza, Gran successo e girandola finale di fuochi d'artificio. Per fortuna la gloria vera di Verdi non ha bisogno di giochi pirotecnici e dura di più, molto di più di una girandola.

◆ A **VIESTE** il locale corpo bandistico si fa apprezzare, nei vari concerti che svolge anche nelle vicine località, per l'abile preparazione dei musicanti fatta dal Prof. M^o. Sigismondi Forte.

◆ A **CERIGNOLA** si sono svolte le feste in onore di **Maria SS. di Ripalta**: per l'occasione hanno tenuto concerti le bande di **Conversano**, **Corato** e **Santa Agata di Puglia**.

◆ A **COSENZA** la locale banda «Città di Cosenza», diretta dal M^o. Vittorio Capizzano, e la banda di **Rende**, diretta dal M^o. Salvatore Spizzilli, hanno partecipato all'inaugurazione della II Fiera artigiana.

Risampa

M. BARTOLUCCI

Elementi di Musica

Ediz. TITO BELATI - Perugia

In chiave di violino L. 60
in chiave di basso L. 50

◆ A **MOLA** si sono conclusi i festeggiamenti patronali in onore di **Maria SS. Addolorata**: hanno prestato servizio i ben noti complessi bandistici di **Lecce**, **Conversano**, **Noci** e **Mola** diretti rispettivamente dai maestri: comm. A. D'Ascoli, comm. G. Ligonzo, comm. A. Reino e Prof. G. Campanella.

◆ A **SESSA AURUNCA** il grande concerto del corpo della Guardia di Finanza, diretto dal M^o. D'Elia, ha prestato servizio in occasione della Sagra Autunnale.

◆ A **FIUGGI**, fra gli avvenimenti degni di nota, segnaliamo due grandi concerti eseguiti dalla «grande Banda Vincenzo Bellini della Città di Guarcino» diretta dal M^o. comm. Sante Castelluccio, che ha fatto gustare ottime musiche, sinfonica e lirica eseguita in modo veramente magistrale.

◆ A **CELLARA** la banda di **Malito**, diretta dal M^o. Michele Maruca, ha suonato con successo in occasione della festa di S. Sebastiano.

◆ AD **ANDRIA**, a conclusione delle feste Patronali, ha prestato brillante servizio anche la banda popolare diretta dal M^o. cav. Giovanni Tucci.

◆ Ad **OSTUNI** il concerto bandistico «U. Giordano» di Carovigno, aderendo all'invito rivolto dal Presidente del Consorzio Provinciale Antitubercolare, ha tenuto una eccezionale esibizione per i ricoverati.

Il complesso con impareggiabile maestria diretto dal M^o. comm. Rocco Elia ha eseguito alcuni brani delle più note opere.

◆ A **MONTE PORZIO CATONE** la banda musicale organizzata in soli sei mesi per interessamento del giovane e valoroso M^o. Clemente Sciarra, riscuote continuamente entusiastici consensi.

◆ A **CIVITAVECCHIA**, in occasione della inaugurazione della Scuola musicale «A. Ponchielli» il complesso Bandistico della Guardia di Finanza, diretto dal M^o. Antonio D'Elia ha svolto un interessantissimo programma musicale.

◆ A **PALERMO** la banda musicale del Corpo dei Vigili Urbani diretta dal M^o. cav. Salvatore Taili ha eseguito un altro concerto Verdiano, festosamente applaudito dal numeroso pubblico presente.

◆ A **S. CROCE CAMERINA**, in occasione della festa di S. Rosalia, il complesso bandistico «Città di Giarratana» ha tenuto un'apprezzata esecuzione di musiche operistiche.

◆ A **MONTELEPRE** la banda ha eseguito alcuni concerti molto apprezzati per la squisita sensibilità artistica del suo direttore Prof. Gennaro Guarino e per l'affiatamento dei musicanti.

◆ A **MESSINA** al M^o. D'Elia ed ai suoi valorosi collaboratori sono state tributate meritissime onoranze: pure festeggiatissime sono state la banda «Città di Giarre», la «Banda dei Metropolitani» di Roma e quella dei Carabinieri, pure di Roma.

◆ A **BARRACCA** si è esibito, in modo veramente encomiabile, il corpo Bandistico di **Randazzo**, sotto la valente direzione del giovane M^o. Narduzzi, molto applaudito dal numeroso pubblico presente.

◆ A **VILLA SAN GIOVANNI**, in occasione delle feste patronali, è stato tenuto un concerto dalla banda «Città di Campo», che, sotto la direzione del M^o. comm. Antonino Leonardis, ha eseguito musiche di Rossini, Mascagni, Donizetti, Verdi e Ponchielli.

◆ A **CATANIA**, ricorrendo il 116° anniversario della morte di Vincenzo Bellini, il corpo bandistico cittadino, sotto la direzione del M^o. Alfio Bellarmino, ha eseguito una scelta selezione di opere del grande catanese, riscuotendo i più vivi, appassionati applausi del foltissimo pubblico.

◆ A **LENTINI** la cittadina ha accolto col più schietto entusiasmo e con viva gioia la notizia della conferma, per un triennio, del M^o. Gianni Galfaro nell'incarico di Direttore del locale Civico Corpo Musicale. Inviamo all'esimio Maestro Galfaro i nostri più vivi complimenti.

◆ A **TRAPANI** il corpo musicale dell'Ente Musicale Trapanese, sotto la direzione appassionata del M^o. Bulgarella, viene sempre applaudito per le impeccabili esecuzioni.

◆ A **TARANTO**, in occasione dei festeggiamenti ai Santi Cosma e Damiano, il complesso lirico-sinfonico «Città di Taranto», diretto dal maestro Dino Milella, ha allietato il foltissimo uditorio con uno scelto programma di musiche sinfoniche.

◆ A **BARI**, per la «Giornata dell'Ala» la banda dell'Aeronautica ha allietato i partecipanti alla festa con interessanti programmi.

◆ A **BARLETTA** la Banda dell'Arma dei Carabinieri, sotto la impeccabile direzione del M^o. Domenico Fantini autore di pregevoli marce e sinfonie, ha voluto allietare i cittadini con ben due Concerti. Foltissimo ed applaudente il pubblico presente.

◆ A **CRACO** il concerto «Città di Taranto» diretto dal M^o. Milella e la banda di **Migionico** hanno prestato ottimi servizi musicali per la festa della Madonna di Monserrato.

la PICCOLA BANDA

15° FASCICOLO

58. - Sinfonia - **FESTOSITA'** - M. BARTOLUCCI
59. } Fantasia - **FEDORA** - U. GIORDANO
60. }
61. - Intermezzo - **SERENATA CAPRICCIOSA** - B. NELSONI

Edizioni TITO BELATI - Perugia

PARTITURE E PARTI LEVATE